

Anouar Brahem  
Blue Maqams  
Dave Holland  
Jack DeJohnette  
Django Bates

**ANOUAR BRAHEM**

**Blue Maqams**

Opening Day, La Nuit, Blue Maqams, Bahia, La Passante, Bom Dia Rio, Persepolis's Mirage, The Recovered Road To Al-Sham, Unexpected Outcome

Anouar Brahem, oud; Dave Holland, contrabbasso; Jack DeJohnette, batteria; Django Bates, pianoforte

**1 CD ECM 2580**

Alto Prezzo



Publicato per il suo sessantesimo compleanno «Blue Maqams» sembra per molti aspetti essere il disco delle celebrazioni per Anouar Brahem. Registrato negli studi Avatar di New York nel maggio del 2017 con la direzione artistica di Manfred Eicher, questo disco presenta il grande maestro di oud tunisino insieme a tre brillanti improvvisatori. I «Maqams» che evocano il titolo dell'album sono un riferimento al sistema modale della musica tradizionale araba. Questo album è l'occasione per Anouar Brahem e Dave Holland di ritrovarsi dopo venti anni dalla registrazione di "Thimar", album acclamato dal pubblico e dalla critica. Brahem invece non aveva mai suonato con Jack DeJohnette prima di questa volta, anche se Holland ed il batterista sono stati partner musicali per lungo tempo, risalendo le loro prime incisioni agli anni '70 quando suonavano nei gruppi di Miles Davis. Django Bates porta anche lui un magnifico contributo all'album e alle composizioni di Brahem. Dal canto suo il musicista tunisino regala alcuni dei suoi momenti più ispirati. Blue Maqams è uno degli eventi di questo autunno per ECM.

Articoli Correlati:  
ECM 1792 ANOUAR BRAHEM Le pas du chat noir

ECM 1915 ANOUAR BRAHEM TRIO Le Voyage de Sahar

ECM 2075 ANOUAR BRAHEM The Astounding Eyes of Rita

ECM 2423-24 ANOUAR BRAHEM Souvenance

disponibile anche

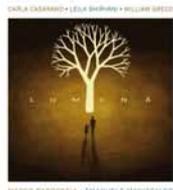
**2LP ECM LP 2580**

Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **27/09/2017**



Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues**

Tuk Music



**1 CD TUK 021**

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/09/2017

**Lumina - Casarano/Shirvani/Greco/Bardoscia/Maniscalco**

Drite, Guang, Light, Ljus, Luce, Lumiere, Yungul, Nur, Swiatlo, Lughe. Data di uscita: 18 Ottobre

Carla Casarano, voce; Leila Shirvani, violoncello; William Greco, pianoforte; Marco Bardoscia, contrabbasso; Emanuele Maniscalco, batteria harmonium

"Lumina è un tributo alla luce. Sono dieci brani in cui la parola luce si declina in dieci lingue diverse e in altrettante composizioni originali. Perché luce è suono ancor prima che sguardo e colore." (Paolo Fresu). Lumina uscirà il 18 ottobre, anniversario della scomparsa di Thomas Edison, per la Tuk Music di Fresu. Ed è proprio il trombettista che ha ideato, diretto e prodotto l'opera scegliendo i musicisti e tutte quelle componenti che hanno contribuito alla sua realizzazione. Il quintetto è composto da Carla Casarano alla voce, Leila Shirvani al violoncello, William Greco al pianoforte, Marco Bardoscia al contrabbasso e Emanuele Maniscalco alla batteria e all'harmonium. Gli scrittori Lella Costa, Erri De Luca, Marcello Fois e Flavio Soriga sono autori di alcuni dei testi composti per l'occasione e inseriti all'interno del booklet. Marco Bardoscia è comparso più volte nei dischi dell'etichetta avendo partecipato ai lavori di Raffaele Casarano, ed essendo parte integrante del collettivo BAM assieme al Quartetto Alborada e Rita Marcotulli di cui è uscito l'album Trigono nel 2016. Per Carla Casarano e William Greco si tratta di un gradito ritorno dopo la partecipazione in Argento, ancora a nome di Raffaele Casarano. E' un esordio per la Tuk invece quello di Emanuele Maniscalco, tra i pochissimi italiani protagonisti del catalogo ECM, e Leila Shirvani, che proviene dalla musica contemporanea e si è trovata ad affrontare per la prima volta musica improvvisata con grande autorevolezza. Le dieci composizioni, cinque a firma di Greco, tre di Bardoscia e due di Maniscalco, si muovono in una dimensione lirica tra atmosfere rarefatte ed evocative, impreziosite da una poesia di Emily Dickinson, A Light Exists in Spring, e da un testo di Lella Costa, A Proposito di Luce, splendidamente cantati da Carla Casarano.